

LA LLORONA

The image shows a musical score for 'La Llorona' in 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. The music features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. There are repeat signs and first/second endings throughout the piece.

A // A A F, A A C* Bb Bb C* Bb Bb A A F, A F G E, A //
// D* D* D*, F* D* E* C*, C* E* C*, C* Bb Bb Bb, D* D* C* A, A //
// A, F, A A C* Bb, Bb C* Bb, Bb A A F, A F G E, , //
A // D* D* D*, F* D* E* C*, C* E* C*, C* Bb Bb Bb, D* D* C* A, / A //
A Bb A G F E D,

Coloca las notas en escritura americana debajo de cada pentagrama, y debajo de la figura correspondiente, como lo tienes en tu cuaderno pautado y numera los compases (son 39 compases en total).

Ejemplo: "A" sería debajo de la figura "ta" del primer compás en el primer pentagrama.

**// TODOS ME DICEN EL NEGRO, LLORONA,
NEGRO, PERO CARIÑOSO //**

**// YO SOY COMO EL CHILE VERDE, LLORONA,
PICANTE, PERO SABROSO //**

**// ¡AY! DE MI LLORONA, LLORONA,
LLORONA DE AYER Y HOY //**

**// AYER, MARAVILLA FUI, LLORONA,
Y AHORA NI SOMBRA SOY //**

**// NO SÉ QUÉ TIENEN LAS FLORES, LLORONA,
LAS FLORES DEL CAMPO SANTO //**

**// QUE CUANDO LAS MUEVE EL VIENTO, LLORONA,
PARECE QUE ESTÁN LLORANDO //**

**// ¡AY! DE MI LLORONA, LLORONA,
LLORONA LLÉVAME AL RIO //**

**// TÁPAME CON TU REBOSO LLORONA,
PORQUE ME MUERO DE FRIO //**